|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 2к приказу от 31.07.2023 № 125 |

**Положение**

**о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Детской театральной студии по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Первые роли»**

**государственного автономного учреждения культуры Владимирской области «Владимирский областной театр кукол»**

**1. Общие положения**

1.1. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Детской театральной студии по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Первые роли» государственного автономного учреждения культуры Владимирской области «Владимирский областной театр кукол» (далее – Положение, Программа, Театр, Учреждение) определяет формы контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Учреждении.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказа Минобрнауки России от 25.10.2013 № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам».

1.3. Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются: педагогическая диагностика, журнал посещаемости, фото, отзывы родителей.

1.4. Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: аналитический материал по итогам проведения диагностики.

**2. Оценочные материалы.**

2.1. В работе с обучающимися используются следующие методы отслеживания уровня овладения обучающими содержания Программы:

- педагогическое наблюдение;

- опрос;

- самооценка обучающихся;

- участие обучающихся в театральных мероприятиях различной направленности.

2.2. Основными формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются:

- анализ творческих достижений обучающихся (начало/конец учебного года);

- тестовые, контрольные задания обучающимся (творческие и практические);

- анализ поведения обучающихся на занятиях, заинтересованность предметом, аналитическая справка об участии в мероприятиях, видеозапись выступлений, грамоты и дипломы, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методические разработки, фото, отзыв детей и родителей, самооценка обучающегося.

2.3. Входящая диагностика проводится в форме собеседования с обучающимися и их родителями, в ходе которого выясняется исходный уровень знаний и умений.

2.4. Формы промежуточного контроля:

- оценка техники сценической речи;

- участие в мероприятиях различного уровня.

2.5. Для выявления образовательных достижений обучающихся и организации промежуточного контроля используются:

- экспромтные упражнения. Контроль качества наработанных навыков обучающихся. Педагог ориентирует обучающихся на органичность выражения их восприятия действия. Упражнения предполагают моментальность выполнения, что практически исключает возможность рационального подхода к выполнению поставленной задачи и освобождает от надуманного поведения в сценической ситуации;

- коллективная рефлексия и индивидуальные дневники. Контроль «планки отношений» и микроклимата коллектива в процессе обучения;

- сценические ситуации. Анализ морально-этического и профильного роста каждого обучающегося через обсуждение конкретных смоделированных ситуаций;

- индивидуальные беседы. Постоянная работа над решением социально-психологических проблем;

- «взгляд со стороны». Аналитическая деятельность по результатам приобретённых знаний, через приглашение на беседу ведущих актеров театра;

- профильные тренинги и тесты. Контроль индивидуальных изменений «профильного» роста каждого обучающегося;

- открытые показы, контрольные занятия с целью реальной и объективной оценки знаний, навыков и умений, полученных за год;

2.6. Для оценки качества освоения обучающимися Программы проводится итоговая аттестация;

2.7. Итоговая аттестация образовательных результатов освоения Программы проводится в форме показов и участия в мероприятиях. В работе с обучающимися используются следующие методы отслеживания уровня овладения обучающимися содержания Программы: педагогическое наблюдение, опрос, самооценка обучающихся, участие обучающихся в театральных мероприятиях различной направленности.