

## ДОКЛАД

о результатах и основных направлениях деятельности государственного автономного учреждения культуры Владимирской области «Владимирский областной театр кукол» за 2020 год и на плановый период 2021 - 2023 гг.

### Раздел I. ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 2020 ГОДУ

Доклад государственного автономного учреждения культуры Владимирской области «Владимирский областной театр кукол» (далее - Владимирский областной театр кукол, театр) за 2020 год и на плановый период 2021-2023 годов разработан в целях реализации основных направлений государственной культурной политики на долгосрочную перспективу, расширения применения методов среднесрочного планирования, ориентированных на результаты.

Доклад направлен на развитие системы программно-целевого управления, позволяющей сконцентрировать финансовые ресурсы Владимирского областного театра кукол на проведение первоочередных конкретных работ для достижения поставленных целей.

Государственное автономное учреждение культуры Владимирской области «Владимирский областной театр кукол» создано путем изменения типа существующего государственного учреждения культуры Владимирской области «Владимирский областной театр кукол» в соответствии с постановлением Губернатора Владимирской области от 09.06.2011 № 589 «О создании государственного автономного учреждения культуры Владимирской области «Владимирский областной театр кукол».

Учредителем Владимирского областного театра кукол является департамент культуры Владимирской области, который осуществляет координацию деятельности и контроль за его функционированием.

Владимирский областной театр кукол, как автономное учреждение, создан в целях осуществления предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов государственной власти Владимирской области в сфере культуры.

Государственное автономное учреждение культуры Владимирской области «Владимирский областной театр кукол» является некоммерческой организацией, финансируемой за счет средств областного бюджета в виде субсидий на финансовое обеспечение государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в рамках государственной программы Владимирской области «Развитие культуры» и субсидий на иные цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнения работ) в рамках ведомственной целевой программы «Сохранение и развитие культуры Владимирской области» государственной программы Владимирской области «Развитие культуры». Кроме того, театр получает доход от предпринимательской деятельности, к которой

относятся: реализация входных билетов на посещение театрально-зрелищных мероприятий и сдача в аренду помещения.

Приоритетными направлениями деятельности Владимирского областного театра кукол являются: реализация государственной политики в области культуры и искусства, направленной на сохранение нематериального культурного наследия и культурных ценностей, исторически сложившихся форм и явлений театрального искусства, являющихся национальным достоянием российской культуры; популяризация современного театрального искусства силами и средствами профессионального коллектива театра кукол; создание и показ высокохудожественных спектаклей, пополнение репертуара; просветительство и эстетическое воспитание подрастающего поколения; формирование и удовлетворение духовных потребностей зрителей и создание современной инфраструктуры по обслуживанию зрителей.

Потребителями культурных благ, создаваемых Владимирским областным театром кукол, является население области, Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья.

Выбор приоритетных целей определен в соответствии с гарантированными Конституцией Российской Федерации правами граждан в сфере культуры и анализа сложившихся тенденций в сфере культуры в предыдущие годы.

Совокупность целей, тактических задач и программ способствует выполнению основной деятельности Владимирского областного театра кукол, а также обеспечивает взаимосвязь с целями департамента культуры Владимирской области, Министерства культуры Российской Федерации и с приоритетами развития страны в сфере культуры.

Главная цель Владимирского областного театр кукол - реализация стратегической роли культуры как духовно-нравственной основы развития личности и государства, единства российского общества на основе сохранения, эффективного использования и развития культурного потенциала Владимирской области.

Цель сформирована в соответствии с приоритетами государственной политики в Российской Федерации, государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма», ключевыми проблемами и современными вызовами в сфере культуры.

В своей деятельности Владимирский областной театр кукол стремится к обеспечению свободного доступа к получению информации, сохранению и укреплению нравственных ценностей общества, традиций патриотизма, культурного и творческого потенциала Владимирской области.

Реализуя государственную политику в сфере культуры в интересах потребителей государственной услуги, Владимирский областной театр кукол в своей деятельности руководствуется нормативными правовыми актами Российской Федерации и Владимирской области:

- Конституцией Российской Федерации;
- Основами законодательства Российской Федерации о культуре;
- Федеральным законом Российской Федерации «Об автономных учреждениях»;

- Федеральным законом Российской Федерации «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц»;
- Законом Владимирской области «О культуре»;
- Законом Владимирской области «О мерах по защите нравственности и здоровья детей во Владимирской области»;
- постановлением Губернатора Владимирской области «Об утверждении Перечня государственных услуг, предоставляемых областными государственными учреждениями культуры, образовательными учреждениями в сфере культуры, иными некоммерческими организациями, Порядка мониторинга потребности в государственных услугах и Порядка осуществления стоимостной оценки потребности в государственных услугах»;
- постановлением Губернатора Владимирской области «Об утверждении требований к качеству государственных услуг, предоставляемых государственными учреждениями культуры, искусства и кинематографии и государственными образовательными учреждениями в сфере культуры юридическим и физическим лицам»;
- ведомственной целевой программой «Сохранение и развитие культуры Владимирской области»;
- Уставом Владимирского областного театра кукол;
- другими действующими нормативными правовыми актами Российской Федерации и Владимирской области.

В 2020 году Владимирский областной театр кукол успешно справился с выполнением государственного задания на выполнение государственных услуг и работ.

В 2020 году Владимирским областным театром кукол было выпущено 9 новых спектаклей для детей разной возрастной категории (установленное государственное задание на 2020 год - 3), в том числе, 3 спектакля за счет субсидий на выполнение государственного задания, 1 спектакль за счет государственной программы Владимирской области «Социальная поддержка отдельных категорий граждан во Владимирской области» (приложение № 1: отчет (творческий и финансовый)), 5 спектаклей за счет субсидии из федерального бюджета на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров (приложение № 2: текстовый отчет):

1. **«Фронтным театральным бригадам посвящается...»** (6+) автор С. Ерофеев

Режиссер-постановщик и художественное оформление С. Ерофеев

Дата премьеры: 14 февраля 2020 года

2. **«Про Ёжика и Медвежонка»** (0+) по сказкам С. Козлова

Режиссёр-постановщик В. Баджи (г. Москва); художник - постановщик И. Хмарук (г. Москва); композитор А. Сидорцев

Дата премьеры: 07 августа 2020 года.

3. **«Где прячутся сны»** (0+) (М. Кузнецова) (для детей с ОВЗ по слуху)

Режиссёр-постановщик М. Кузнецова (г. Москва); художник-постановщик И. Хмарук (г. Москва); композитор А. Сидорцев

Дата премьеры: 30 июля 2020 года.

4. **«День рождения Красной шапочки»** (6+) (В. Макин)

Режиссер-постановщик М. Протасова; художник-постановщик И. Хмарук (г. Москва); композитор А. Сидорцев

Дата премьеры: 12 сентября 2020 года.

5. **«Белые ночи»** (12+) по повести Ф.М. Достоевского

Режиссёр-постановщик М. Протасова; художник-постановщик Н. Крутова (г. Санкт-Петербург); композитор А. Сидорцев

Дата премьеры: 02 октября 2020 года.

6. **«Ай, да Мыщык»** (0+) (Е. Чеповецкий)

Режиссёр-постановщик О. Штырляева (г. Уфа); художник-постановщик И. Слявчин (г.Уфа); композитор А. Сидорцев

Дата премьеры: 01 ноября 2020 года.

7. **«Загадка курочки Рябы»** (6+) (М. Бартенов, А. Усачев)

Режиссёр-постановщик А. Ложкин, художник-постановщик В. Соловьева; композитор А. Сидорцев

Дата премьеры: 25 декабря 2020 года.

8. **«Муфта, Полботинка и Моховая Борода»** (Э.Рауд) (6+)

Режиссер-постановщик: М. Протасова; художник-постановщик: И. Хмарук (г. Москва); композитор: А. Сидорцев.

Дата премьеры: 25 декабря 2020 года.

9. **«Сказка о потерянном времени»** (6+) (Е. Щварц)

Режиссёр-постановщик М. Протасова; художник-постановщик И. Хмарук (г. Москва); композитор А. Сидорцев

Дата премьеры: намечена на 29 января 2021 года в связи с проведением в театре Новогодней кампании (с 18.12.2020 по 10.01.2021)

Все спектакли направлены на воспитание личности, развитие его тонких душевных качеств и эстетических ценностей.

Одним из критериев эффективности деятельности Владимирского областного театра кукол является участие в областных, межрегиональных и Всероссийских творческих мероприятиях, в 2020 году театр принял участие в 13 таких творческих мероприятиях (план - 8):

1. Гастрольный выезд г. Рязань: спектакль «Необыкновенные состязания» (2 показа, февраль).

2. В марте 2020 года состоялись традиционные обменные гастроли с Волгоградским областным театром кукол, в рамках которых на владимирской сцене были показаны спектакли «Чиполлино» и «Иван Рублев и Копейкино царство» (спектакль создан в рамках программы по финансовой грамотности), а в Волгограде владимирские кукольники показали спектакли «Сладкая ловушка» (спектакль создан в рамках программы «Противодействие злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту на 2015-2018 годы») и «Необыкновенные состязания».

3. В мае (01.05 – 31.05.2020) Владимирский областной театр кукол участвовал во Всероссийском гастрольном туре театров кукол «Весенняя Карусель-онлайн» (Организатор фестиваля: Орловский театр кукол, (г. Орел)).

Владимирский областной театр кукол стал одним из 17 профессиональных театров - участников данного онлайн гастрольного тура, подразумевавшего взаимный обмен всех участников записями своих спектаклей, с последующим их показом на своих Интернет-ресурсах. Для этих целей, наш театр направил три спектакля: «Маугли», «Богатырь Илья из Мурома», «Идет Коза - рогатая». Все три спектакля были показаны на интернет - ресурсах 17 театров-участников гастрольного тура театров кукол «Весенняя Карусель-онлайн».

4. С 19.05 по 22.05.2020 театр принимал участие в Межрегиональном онлайн-фестивале кукольных театров «Кукольный остров-1» (фестиваль в онлайн формате выступлений одного артиста и куклы. Организатор фестиваля: Костромской областной театр кукол (г. Кострома)).

Межрегиональный онлайн-фестиваль театров кукол «Кукольный остров-1» - стал своеобразным ответом на вызов времени в период эпидемиологических ограничений, приостановки работы театров и проведения спектаклей для зрительской аудитории. В фестивале приняли участие 17 профессиональных театров кукол от Якутии до Невы и Волги.

5. 15 августа 2020 года театр принял участие в I Межрегиональном фестивале уличных театров и театров на улице в г. Суздаль, представив на открытой площадке спектакль «Репка».

6. В сентябре (с 16.09 по 19.09.2020) театр принимал участие во II Международном онлайн-фестивале кукольных театров «Кукольный остров-2». В этот раз в онлайн фестивале приняли участие 18 профессиональных театров кукол театров из Москвы и Риги, Новосибирска, Дзержинска, Нерюнгри, Симферополя и других городов России.

7. 13 октября 2020 года во Владимирском областном театре кукол с однодневными гастролями выступил Республиканский театр кукол Республики Марий Эл (музыкальная сказка «Айболит»).

8. 31 октября 2020 года театр со спектаклем «Матренин двор» принял участие в VII Международном фестивале кукольных спектаклей для взрослого зрителя «Соломенный жаворонок онлайн/PRO» (г. Челябинск). Состав участников: 28 театров кукол России и 2 зарубежных театра.

9. 03 ноября 2020 года театр принял участие во Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств-2020», которая прошла под слоганом «Искусство объединяет». В онлайн формате на нашей странице ВКонтакте зрителям были показаны спектакли: «Волк и козлята» для детской аудитории (0+) и «Богатырь Илья из Мурома» для аудитории школьников (6+).

10. 08 ноября 2020 года театр со спектаклем «Белые ночи» принял участие в XXIV Международном фестивале Ф.М. Достоевского в г. Великий Новгород.

Среди немногочисленных театральных фестивалей, посвященных одному автору, этот фестиваль занимает уникальное место - его программа строго составляется из спектаклей по произведениям Ф.М. Достоевского. Есть много городов и мест, связанных с пребыванием Ф.М. Достоевского, но фестиваль существует только в Новгородской области - Великом Новгороде и Старой Руссе. Владимирский областной театр кукол стал одним из 12 театров - участников фестиваля.

Для нашего театра выступление на Международном фестивале Ф.М. Достоевского являлось особенным и знаковым событием. Владимирский областной театр кукол был первым театром кукол, за все время существования фестиваля. За всю длительную историю Международного фестиваля Федора Достоевского с 1992 года спектакль «Белые ночи» - первый кукольный спектакль!

11. 23 ноября 2020 года Владимирский областной театр кукол выступил на сцене «Учебного театра ГИТИС» в Москве в качестве театра - участника XVIII Международного театрального форума «Золотой Витязь». На форуме театр представил спектакль «Богатырь Илья из Мурома».

Данный форум проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в рамках XI Международного Славянского форума искусств «Золотой Витязь».

12. 21 и 22 ноября 2020 года во Владимирском областном театре кукол состоялись «Большие гастроли. Федеральное направление» Государственного Академического Центрального Театра кукол им. С.В. Образцова, организованные Федеральной дирекцией музыкальных и фестивальных программ «РОСКОНЦЕРТ» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. В рамках федерального направления «Больших гастролей» на сцене театра были показаны спектакли «Али-Баба и сорок разбойников» и «Кот в сапогах» (приложение № 3: отчет).

13. 25 ноября 2020 года во Владимирском областном театре кукол в рамках гастрольного тура, посвященного 100-летию Чувашской автономной области с однодневными гастролями выступил Чувашский государственный театр кукол (спектакль «Петушок - золотой гребешок»).

Сложившаяся эпидемиологическая ситуация в стране (дистанционная работа, запрет на массовые мероприятия для школьников и воспитанников детских садов, ограничение по количеству зрителей при посещении театра) не позволила в 2020 году реализовать все задуманные гастрольные поездки, как на территории Владимирской области, так и в целом по России, а также принять участие во многих намеченных театральных фестивалях.

Однако, помимо указанных выше мероприятий и основной работе на стационаре, театр выступил (показал, провел, реализовал):

**на стационарных площадках других учреждений области:**

- 1 показ (январь) ТЦ «Мегаторг»;
- 2 показа (февраль, ноябрь) пос. Уршельский Гусь-Хрустального района;
- 12 показов (январь, февраль) в детских садах г. Владимира;
- 1 показ (февраль) г. Камешково;
- 1 показ (октябрь) кафе «План Б».

**на открытых площадках:**

- 6 показов (август, сентябрь) кафе «РестоДвор»;
- 1 показ (август парк-отель «Пушкарская слобода» г. Суздаль;
- 1 показ (август) детский сад г. Владимир.

**онлайн показы:**

с 16.03.2020 по 31.05.2020 и с 14.07.2020 по 31.08.2020 Владимирский областной театр кукол показал 114 спектаклей в онлайн-формате (интернет-акции «#КультураВдome33», «#Культурадетям33» и др.), количество просмотров составило 97 077,00, в том числе 39 612,00 просмотров пришлось на интернет-акцию «#30днейдоПОБЕДЫ» (в этой акции осуществлялись не только показы спектаклей, но и артисты пели военные песни, читали стихи, делали анимацию, бутафоры проводили мастер-классы и пр.);

в указанные периоды в социальные сети театра также выкладывались ролики, в том числе «с кукольными персонажами» о жизни театра и работе сотрудников в период приостановки деятельности театра;

02 октября 2020 года в 18:00 на портале «Культура. РФ» была организована и проведена за счет средств федерального бюджета онлайн-трансляция премьерного показа спектакля «Белые ночи» (более 58 тысяч просмотров).

Серьезные творческие задачи, высокая требовательность к своей работе позволили театру сформировать крепкий актерский коллектив. Труппа имеет ряд профессионально сильных исполнителей, способных «держат» репертуар. Актеры и творческий персонал театра регулярно номинируется на получение различных наград. В 2020 году:

заведующему музыкальной частью, заслуженному работнику культуры Российской Федерации Алексею Эдуардовичу Сидорцеву была присуждена премия в области театрального искусства имени народного артиста СССР Е.А. Евстигнеева;

заведующий художественно-постановочной частью Маркин С.В., заслуженный работник культуры Российской Федерации, и заведующая художественно-оформительской мастерской Королева С.Л., заслуженный работник культуры Российской Федерации, получили Почетную грамоту администрации Владимирской области;

главный режиссер Протасова М.Г. получила Благодарность администрации Владимирской области;

3 человека получили Почетную грамоту департамента культуры Владимирской области (Зуев А.Н., Протасова М.Г., Спиридонова Т.А.);

3 сотрудника удостоились Благодарности от департамента культуры Владимирской области (Зорина М.Н., Павлова К.Н., Сударикова Е.А.).

В 2020 году работники театра проходили в обучение (повышение квалификации) по различным направлениям (приложение № 4: полные сведения об обучении работников театра).

В 2020 году по-прежнему остается довольно большим количество зрителей, обслуживаемых театром на основе благотворительности. Низкая платёжеспособность отдельных категорий населения (дети с ограниченными возможностями, сироты, малоимущие, дети из многодетных семей и другие социально незащищенные слои населения) не могут себе позволить приобрести билеты на спектакль. В течение многих лет Владимирский областной театр кукол дарит сказку и приглашает на свои спектакли ребят из ГКУСО ВО «Владимирский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», ГКУСО ВО

«Владимирский комплексный центр социального обслуживания населения», ГКОУ ВО «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей г. Коврова», Владимирского городского отделения Владимирской областной общественной организации Всероссийского общества инвалидов и др.

Пропаганда достижений театрального искусства во Владимирской области, других регионах страны и за рубежом так же является приоритетным направлением деятельности театра. Задача этого направления состоит в массовом привлечении населения к профессиональному театральному искусству, в том числе жителей области, села. Так, в отчетном 2020 году, удельный вес выездных и гастрольных мероприятий в общем количестве мероприятий составил 18,2%, это 46 спектаклей, которые смогли посмотреть 8,88 тысяч человек, что составляет 34,4 % всех зрителей, обслуженных театром, в том числе 0,27 тысяч жителей села.

В отчетном периоде повышение уровня доступности культурных ценностей для различных категорий населения позволило:

- сохранить и приумножить достигнутые результаты приобщения жителей области к культурному наследию, национальным традициям;
- обеспечить конституционные права граждан на участие в культурной жизни и доступ к культурным ценностям;
- реализовать мероприятия ведомственной целевой программы «Сохранение и развитие культуры Владимирской области».

Следующей задачей Владимирского областного театра кукол является развитие новых форм и технологий обеспечения населения области продуктами культурной деятельности.

Одной из главных задач Владимирского областного театра кукол является укрепление материально-технической базы.

В рамках реализации ведомственной целевой программы «Сохранение и развитие культуры Владимирской области» в 2020 году проведены следующие мероприятия:

1) проведение противоаварийных, ремонтных, проектных работ, противопожарных мероприятий, приобретение специализированного оборудования, мебели, транспортных средств и т.д.

**ремонтные работы:**

- работы по приспособлению для современного использования (устройство входной группы по южному фасаду, устройство дополнительного гардероба на первом этаже и санузла на третьем этаже западной пристройки (II этап)) (в рамках данных ремонтных работ был открыт для функционирования дополнительный вход/выход в здание театра для инвалидов-колясочников и других категорий МГН со стороны ТЦ «Гагаринский»);

- ремонт «афиши» (конструкции) у здания театра.

**проектные работы:**

- разработка проектно-сметной документации по сохранению объекта культурного наследия (II этап: ремонтно-реставрационные работы по главному (восточному) фасаду (в рамках текущего ремонта));



- разработка проектно-сметной документации по сохранению объекта культурного наследия (текущие ремонтные работы сцены большого зала с заменой механического оборудования);

- разработка рабочей проектно-сметной документации по замене (установке) системы видеонаблюдения внутри и снаружи здания театра;

- разработка проектно-сметной документации по сохранению объекта культурного наследия (на переоснащение автономной системы вентиляции и ремонт в помещении столярного цеха (в рамках текущего ремонта));

- проведение археологических исследований в рамках реализации проекта «Реконструкции и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Народный дом – место митингов в 1905-1907 гг.» I этап», в соответствии с разделом проекта об обеспечении сохранности объекта археологического наследия «Культурный слой древнего города Владимира XII-XVII вв.» (в рамках текущего ремонта);

- технический надзор, научное руководство и авторский надзор за проведением работ по сохранению объекта культурного наследия по приспособлению для современного использования (устройство входной группы по южному фасаду, устройство дополнительного гардероба на первом этаже и санузлов на третьем этаже западной пристройки (в рамках текущего ремонта));

- проверка сметной стоимости ремонтных работ.

**противопожарные мероприятия:**

- монтаж датчиков ДИП и подключение к пожарной сигнализации (АПС);

- огнезащитная обработка деревянных конструкций (колосников, галереи, ходовые мостики: 390 м<sup>2</sup>) (с проведением экспертизы качества выполненных работ в ФГБУ СЭУ ФПС по Владимирской области);

- огнезащитная обработка деревянных конструкций (обрешетка кровли, несущие деревянные конструкции, деревянные ходовые мостики: 1959 м<sup>2</sup>); (с проведением экспертизы качества выполненных работ в ФГБУ СЭУ ФПС по Владимирской области);

- огнезащитная обработка декораций;

- перекачка пожарных рукавов на новое ребро и испытание пожарных кранов на водоотдачу (33 шт.);

- перезарядка огнетушителей;

- обследование объекта на предмет соответствия требованиям пожарной безопасности.

Задачами проведения противоаварийных и противопожарных мероприятий являлись:

- обеспечение безопасности зрителей во время посещения спектаклей и сотрудников театра во время трудовой деятельности;

- проведение мероприятий по организации досуга населения путем повышения безопасности жизнедеятельности здания.

2) укрепление материально-технической базы (приобретение):

- специальное сценическое световое и звуковое оборудование, приобретенное в рамках поддержки творческой деятельности и технического оснащения детских и кукольных театров;

- приобретение рециркуляторов для обеззараживания воздуха в помещениях театра и зрительных залах;
- приобретение станков (в столярный, швейный и декорационные цеха)
- приобретение компьютерной техники (четыре компьютера в сборе, два МФУ).

Приобретение специального сценического светового и звукового оборудования осуществлялось в соответствии с проектом по техническому оснащению театра (разработчик ООО «Новая сцена», г. Санкт-Петербург, 2016 г., с учетом корректировки в части малого (репетиционного) зала в 2018 г.).

Выделенные бюджетные ассигнования в размере 14 297 362,94 рубля на проведение противоаварийных, ремонтных работ и противопожарных мероприятий, а также укрепление материально-технической базы в театре освоены в полном объеме.

Таким образом, выполнение планируемых противопожарных, противоаварийных и ремонтных работ, работ по укреплению материально-технической базы способствовало качественному улучшению условий работы творческого коллектива и других работников Владимирского областного театра кукол, в том числе позволяет на более высоком уровне проводить мероприятия областного значения (участвовать в мероприятиях всероссийского и областного значения).

Исходя из вышеизложенного, Владимирским областным театром кукол в 2020 году задача по укреплению материально-технической базы выполнена, созданы комфортные условия для обслуживания зрителей и работы сотрудников.

Также Владимирский областной театр кукол участвовал в подпрограмме «Энергосбережение и повышение энергетической эффективности в государственных учреждениях культуры Владимирской области». Выделенные в 2020 году бюджетные ассигнования в размере 915 460,49 рублей (и внебюджетные средства театра в размере 49 211,00 рублей) полностью израсходованы на:

- замена ламп накаливания на энергосберегающие (диодные);
- утепление чердачных перекрытий в осях 5-12 в трёхэтажной части здания;
- ремонт изоляции отопления (участок трубы тепловой сети);
- оснащение дверей доводящими устройствами (в трёхэтажной части здания);
- подготовка к осенне-зимнему периоду: проведение испытаний на плотность и прочность теплового пункта объекта гидравлическим способом; гидропневматическая промывка внутренней системы отопления объекта;
- регулировка системы отопления (пуск отопления, наладка радиаторов отопления);
- профилактический ремонт сантехнического оборудования: ремонт водомерного узла; замена смесителя; текущий ремонт трубы холодного водоснабжения; замена аварийного участка вводной трубы холодного водоснабжения в ИТП.

Кроме указанных выше реализованных мероприятий и израсходованных бюджетных ассигнований по ведомственной целевой программы «Сохранение и

развитие культуры Владимирской области» на 2020 год Владимирским областным театром кукол в 2020 году:

по разделу V «Централизованные расходы на выплаты стимулирующего характера руководителям областных учреждений культуры»: выделенные бюджетные ассигнования в размере 288 954,88 рублей были израсходованы на выплаты стимулирующего характера с начислениями директору учреждения;

по разделу VI. Ежемесячная денежная компенсация за наем (поднаем) жилых помещений работникам государственных учреждений культуры: выделенные 640 000,00 рублей были израсходованы на выплаты ежемесячной денежной компенсации за наем (поднаем) жилых помещений работникам учреждения.

Подводя итоги 2020 года следует, что освоение выделенных театру субсидий на иные цели, не связанных с финансовым обеспечением выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнения работ) в рамках ВЦП «Сохранение и развитие культуры Владимирской области» государственной программы Владимирской области «Развитие культуры» выполнено на 100 %.

В 2020 году театру на реализацию мероприятий государственной программы Владимирской области «Социальная поддержка отдельных категорий граждан во Владимирской области» было выделено 949 500,00 рублей, которые были израсходованы в полном объеме, на:

создание спектакля «Где прячутся сны?» для детей с ограниченными возможностями слуха;

приобретение технических средств информации (тактильные таблички ориентирования для посещения «Малого зала» на третьем этаже театра);

приобретение технического средства адаптации для детей с ОВЗ: мягкий игровой набор для «Малого зала»;

приобретение технического средства адаптации - тифлосистемы (Радиокласс РСМ 11-1 ИПТ на 11 персон).

В 2020 году Владимирскому областному театру кукол была выделена субсидия из федерального бюджета на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров в размере 11 348 400,00 рублей. За счет которых была осуществлена постановка спектаклей «Белые ночи», «Ежик и Медвежонок»», «Муфта, Полботинка и Моховая борода», «Сказка о потерянном времени», «Ай, да Мыцык» (оплата за написание пьесы, оплата гонорара режиссерам-постановщикам, художникам-постановщикам, оплата за создание музыкального сопровождения, приобретение материальных запасов и основных средств для изготовления декораций и кукол), приобретено специальное сценическое световое и звуковое оборудование.

По итогам 2020 года общий объём расходных обязательств составил 62 140,361 тысяч рублей, в том числе субсидии на выполнение государственного задания - 27 645,8 тысяч рублей, субсидии на иные цели - 29 489,67831 тысяч рублей.

Большую часть расходных обязательств составили расходы на заработную плату и начисления на неё - 25 498,733 тысяч рублей, что равняется 41,04% от

общего объема расходов, в том числе 2 273,078 тысяч рублей за счет доходов от предпринимательской деятельности. К расходам на заработную плату относятся выплаты по должностным окладам, выплаты компенсационного и стимулирующего характера (постановление Губернатора Владимирской области от 04.09.2008 № 622). Начисления на заработную плату составляют 30,2% фонда оплаты труда. Средняя заработная плата штатных сотрудников в 2020 году составила 31 172,20 рублей.

Расходы на оплату коммунальных услуг 1 157,304 тысяч рублей, что составляет 1,86% от общего объема расходных обязательств. Лимит потребления топливно-энергетических ресурсов театра за счет субсидии на выполнение государственного задания составил 905,24 тысяч рублей, что соответствует фактически выполненным расходным обязательствам. Коммунальные услуги содержат расходы на оплату электрической энергии, тепловой энергии, водоснабжения, водоотведения в соответствии с лимитами потребления топливно-энергетических ресурсов.

Затраты на изготовление материальной части новых постановок, заработной платы с начислениями (художнику-постановщику, композитору и автору) в отчётом 2020 году составили 5 213,0 тысяч рублей.

Расходы по платежам в бюджет в том числе: налог на имущество, налог на землю, транспортный налог равны 963,014 тысяч рублей, или 1,55% всех расходных обязательств.

Укрепление материально-технической базы произошло за счет вложений в нефинансовые активы и составило 11 963,738 тысяч рублей, в том числе за счет приносящей доход деятельности 95,74 тысяч рублей. Стоимость особо ценного имущества увеличилась на 7 719,28999 тысяч рублей. Стоимость затрат на текущий ремонт и составление проектно-сметной документации составила 11 159,79201 тысяч рублей.

Иные расходы, к которым относятся прочие выплаты: услуги связи, прочие услуги и расходы, расходы на приобретение материальных запасов (ГСМ, канцелярских и хозяйственных товаров) составили 10 440,4 тысяч рублей, что составляет 16,8% от общего объема финансирования.

## **II. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА СРЕДНЕСРОЧНУЮ ПЕРСПЕКТИВУ**

Основные цели деятельности Владимирского областного театра кукол:

- реализация государственной политики в области культуры и искусства, направленной на сохранение нематериального культурного наследия и культурных ценностей, исторически сложившихся форм и явлений театрального искусства, являющихся национальным достоянием российской культуры;
- популяризация современного театрального искусства силами и средствами профессионального коллектива театра кукол;
- создание и показ высокохудожественных спектаклей, пополнение репертуара;
- просветительство и эстетическое воспитание подрастающего поколения;

- формирование и удовлетворение духовных потребностей слушателей (зрителей).

Основные задачи Владимирского областного театра кукол:

- повышение уровня доступности культурных ценностей для различных категорий населения и реализация социально-значимых проектов;
- развитие новых форм и технологий обеспечения населения области продуктами культурной деятельности;
- создание условий для роста профессионального мастерства творческих работников;
- обеспечение единого культурного пространства путем расширения гастрольной деятельности;
- эффективное выполнение государственного задания по основным показателям, объемам и качеству государственных услуг;
- содействие в сохранении и развитии межнациональных, межрегиональных и межгосударственных культурных связей;
- укрепление и развитие материально-технической базы;
- формирование и укрепление положительного имиджа театра кукол;
- повышение имиджа Владимирской области за счет участия театра во всероссийских и международных фестивалях.

Основные направления работы Владимирского областного театра кукол:

- сохранение традиций классического театра кукол и создание современного театрального пространства путем предложения жителям и гостям города (области) разнообразных (разновозрастных) спектаклей;
- участие в организации и проведении общественно-значимых событий и мероприятий в 2021-2023 годах.

В рамках определенных целей, задач и направлений работы Владимирский областной театр кукол планирует в 2021-2023 годах увеличить объемы, повысить качество и доступность бюджетных услуг за счет:

1. Увеличения количества мероприятий и слушателей, в том числе для социально незащищенных слоев населения, детской, юношеской и взрослой аудитории.
2. Развития новых форм и технологий обеспечения населения продуктами культурной деятельности.
3. Сохранения, продвижения и обеспечения конкурентоспособности предоставляемых услуг.

Объем, качество и доступность оказываемых услуг будет достигаться путем:

- повышения уровня театрального мастерства, более четкого планирования и реализации гастрольных планов;
- продуманной репертуарной политики;
- разработки адресных мероприятий, направленных на привлечение определенных возрастных и социальных групп;
- повышения комфорта и оснащенности современным оборудованием зон обслуживания посетителей, зон приема, в том числе гардеробов и туалетов, и зон отдыха для детей, пожилых людей и инвалидов;

- повышения профессионализма персонала, непосредственно работающего с посетителями.

- участия театра в конкурсах, проводимых благотворительными фондами;  
- налаживания политики постоянного взаимодействия между театром и бизнесом; повышения плановости проведения кампаний по поиску внебюджетных источников финансирования.

В рамках укрепления и развития материально-технической базы планируется дальнейшее приобретение современного оборудования.

Выполнение планируемых ремонтных работ будет способствовать качественному улучшению условий работы артистов и других работников театра, в том числе позволит на более высоком уровне проводить мероприятия областного и межрегионального значения.

В плановом периоде 2021, 2022, 2023 годов общий объём расходных обязательств составит 74 415,10 тысяч рублей, 67 104,20 тысяч рублей, 58 976,10 тысяч рублей соответственно.

В 2021 году планируется получить доход от предпринимательской деятельности в размере 8 000,0 тысяч рублей. В плановых периодах 2022-2023 годов планируемая сумма доходов от предпринимательской деятельности постоянна, так как в настоящее время существует множество факторов, не позволяющих увеличить рост доходов (продолжение ремонта помещений театра, трудное материальное положение жителей в районах области).

В планируемом периоде 2021-2023 гг. целевые программы театра будут осуществляться в рамках программных мероприятий ведомственных целевых программ:

1) Субсидия на иные цели: 2021 г. - 46 722,90 тысяч рублей, 2022 г. - 39 412,00 тысяч рублей, в 2023 г. - 31 283,90 тысяч рублей в разрезе следующих мероприятий на 2021 г., 2022 г., 2023 г. соответственно:

- ремонтно-реставрационные, противоаварийные, консервационные работы на памятниках истории и культуры Владимирской области - 24 950,00 тысяч рублей, 15 078,60 тысяч рублей, 13 800,00 тысяч рублей;

- развитие и укрепление материально-технической базы государственных учреждений культуры - 700,00 тысяч рублей, 11 700,00 тысяч рублей, 1 945,70 тысяч рублей;

- компенсация оплаты за наем жилого помещения работникам областных учреждений культуры - 768,00 тысяч рублей, 768,00 тысяч рублей, 768,00 тысяч рублей;

- государственная поддержка деятелей искусств, профессионального художественного творчества, развитие выставочной и гастрольной деятельности - 1 500,00 тысяч рублей на 2022 год;

- субсидии на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров - 11 945,30 тысяч рублей, 9 656,40 тысяч рублей, 9 270,20 тысяч рублей;

- внедрение энергосберегающего оборудование, модернизация систем энерго- и теплоснабжения, утепление входных дверей, замена деревянных окон и ПВХ, утепление чердачных перекрытий и т.д. - 4 159,60 тысяч рублей на 2021 год;

- организация и проведение музыкальных и театральных фестивалей - 5 200,00 тысяч на 2021 год, 5 500,00 тысяч рублей на 2023 год.

Лимиты бюджетных обязательств в рамках субсидии на финансовое обеспечение государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) составили: 27 692,10 тысяч рублей ежегодно.

Одной из творческих целей областного театра кукол является как можно ярче и понятней донести до детей идеи и ценности, заложенные в спектаклях, пробуждая ребят к творчеству во всех сферах социальной жизни, брать всё лучшее, что накоплено в театральном мире. А это познаётся в первую очередь путём участия в фестивалях, обменных гастролях. И конечно необходимо сохранять собственные достижения и традиции театра, ставить спектакли, которые отвечают на запросы нашего зрителя. Поэтому мы проводим анкетирование с нашими зрителями, собираем отзывы о просмотренных спектаклях, интересуемся пожеланиями педагогов школ, воспитателей дошкольных детских учреждений.

В 2020 году ФГБОУ высшего образования «РАНХиГС» (Владимирский филиал) провел исследование качества оказания услуг (доступность, комфортность) в театре и предоставил отчет по теме: «Независимая оценка качества условий оказания услуг государственными учреждениями культуры в 2020 году», в котором была дана оценка состояния предоставления качества услуг для посетителей ГАУК ВО «Владимирский областной театр кукол».

В декабре 2020 года по результатам отчета по теме «Независимая оценка качества условий оказания услуг государственными учреждениями культуры в 2020 году» был разработан план мероприятий на 2021 год по улучшению качества оказания услуг в ГАУК ВО «Владимирский областной театр кукол».

С целью повышения экономии бюджетных средств в 2021 году планируется:

1. Учёт расходов теплоэнергии, электроэнергии водоснабжения и водоотведения в соответствии с установленными приборами.

2. Усилить контроль за техническим состоянием кранов водопроводных труб.

3. Регулировать в осенне-зимний период теплоотдачу в батареях.

4. Поэтапный переход на энергосберегающие источники.

5. Привлечение внебюджетных средств в размере 9,7% от бюджетного финансирования.

6. Заключение договоров аренды со сторонами организациями и возмещение коммунальных расходов.

7. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» театр планирует сохранить средний уровень заработной платы не ниже уровня 2020 года.

8. Использовать часть заработанных средств на выплату доплат, премий, материальной помощи работникам театра.

9. Следовать плану мероприятий («дорожной карте»), направленных на повышение эффективности и качества предоставляемых услуг по следующим показателям: увеличение количества посещений мероприятий театра, повышение

уровня удовлетворенности граждан, увеличение доли театров, имеющих сайт в сети интернет, повышение среднего уровня заработной платы, оптимизация численности работников. К 2023 году достигнуть следующего уровня этих показателей: количество посещений мероприятий театра должно составить не менее 79,420 тысяч человек, повышение уровня удовлетворенности граждан до 98 %, увеличение доли театров, имеющих сайт в сети интернет до 100 %, сохранение среднего уровня заработной платы не ниже установленного по Владимирской области.

Директор ГАУК ВРО «Владимирский  
областной театр кукол»

И.О. Попова

Главный бухгалтер ГАУК ВО  
«Владимирский областной театр кукол»

Ю.А. Королева



## ОТЧЕТ

### о реализации бюджетных ассигнований государственной программы Владимирской области «Социальная поддержка отдельных категорий граждан во Владимирской области» (творческий и финансовый)

В 2020 году Владимирскому областному театру кукол на реализацию мероприятий государственной программы Владимирской области «Социальная поддержка отдельных категорий граждан во Владимирской области» было выделено **949 500,00** рублей, которые были израсходованы в полном объеме, на:

I. Создание спектакля «Где прячутся сны?» для детей с ограниченными возможностями слуха (**595 100,00** рублей).

Дата премьеры: 30 августа 2020 года.

С 2020 года Владимирский областной театр кукол реализует проект «Разноцветное детство», адаптированный для особенных детей (детей с ограниченными возможностями). Спектакль «Где прячутся сны» - первый из спектаклей этой программы, созданный для детей с ограниченными возможностями слуха.

Наличие такого отклонения, как нарушение слуха значительно осложняет социальное развитие детей. Если говорящие дети представления об окружающем мире, о самом себе, об окружающей действительности получают при общении друг с другом, со взрослыми, то для детей с нарушениями слуха характерны трудности понимания окружающих событий, направленности и смысла поступков взрослых и детей, формирование нравственных представлений и чувств. Дети дошкольного возраста с нарушением слуха, а спектакль «Где прячутся сны» предназначен для детей с трех лет, испытывают трудности проникновения в смысл человеческих поступков и отношений в связи с ограниченными возможностями в овладении психологическими средствами познания социальной действительности. В основе этих трудностей лежит ограниченность общения детей со взрослыми и между собой.

Поскольку слабослышащие дети особо чутко реагируют визуально: на содержание картинки, движение, язык телодвижений и мимики, театрализованное представление (спектакль), является учебно-развивающим материалом для инвалидов с нарушением слуха, так как обучает и закрепляет навык языка жестов и знаков, чтения по губам, навыкам общения с помощью изобразительных средств и т.д. Является средством обучения навыкам умозрительного восприятия, обучения последовательности действий, формирует способность классификации явлений.

Посещая театр, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело проявленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать обобщения и выводы. Театр позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность.

Уникальный спектакль «Где прячутся сны?» - это история про оживающие ночью чудеса, которые случаются, пока дети, закрыв глазки, спят на любимой

подушке. Это фантазия, понятная без слов, но слова в спектакле все же присутствуют. По сути, это постановка на двух языках - обычный голос актера и язык жестов (сурдоперевод), чтобы всем детишкам было понятно!

Артисты специально учили язык жестов, адаптировались под слабослышащих зрителей, чтобы этот спектакль могли играть и на обычного, и на особенного зрителя, и вместе, объединив и тех и других детей. Пусть у обычных деток возникнет вопрос: почему актеры так говорят? Пусть они узнают от взрослых об этом. Хороший прием, чтобы рассказать об особенных малышах, чем достигается инклюзия - реальное включение детей с ограниченными возможностями в активную общественную жизнь, что одинаково необходимо всем детям.

«Где прячутся сны» - это моноспектакль. Он небольшой, чтобы было можно выезжать с ним в специализированные учреждения (больницу, реабилитационный центр, детский садик и др.).

Посещения спектакля откроет новые возможности для детей с ограниченными возможностями слуха, сделает театр кукол более доступным для них, сделает глухих и слабослышащих детей и их родителей более активными театральными зрителями.

Кроме того, реализация первого этапа программы «Разноцветное детство», адаптированного для детей-инвалидов по слуху, решает следующие задачи:

- обогащает культурную, досуговую, социальную составляющую качества жизни детей с нарушениями слуха (особенно в области культуры и искусства) во Владимирской области;

- расширяет социально-культурные возможности семей с детьми с нормальным слухом, и семей с глухими и слабослышащими детьми в удовлетворении социально-культурных и эстетических потребностей в области театрального искусства;

- восполняет отсутствие произведений театрального искусства, специально адаптированного или предназначенного для полноценного восприятия детьми с ограниченными возможностями по слуху.

Проведены 4 премьерных показа для ограниченного количества детей (из-за эпидемиологических ограничений по количеству зрителей) из «Специальной (коррекционной) общеобразовательной школы - интернат для глухих, слабослышащих и позднооглохших детей» из города Коврова, а также детей и родителей от Владимирского регионального отделения «Всероссийское общество глухих».

## II. Приобретение:

технических средств информации (тактильные таблички ориентирования для посещения «Малого зала» на третьем этаже театра) (**7 200,00** рублей);

технического средства адаптации для детей с ОВЗ: мягкого игрового набора для «Малого зала» (**38 800,00** рублей);

технического средства адаптации - тифлосистемы (Радиокласс РСМ 11-1 ИПТ на 11 персон) (**308 400,00** рублей).

## ТЕКСТОВОЙ ОТЧЕТ

по субсидии из федерального (областного) бюджета на поддержку творческой деятельности и техническое оснащение детских и кукольных театров

### **I. На поддержку творческой деятельности театра**

Создание и постановка 5 спектаклей:

#### **Спектакли малой формы (для Малого зала):**

«Про Ёжика и Медвежонка»

Премьера: 07 августа 2020 года

Осуществлено: 12 показов, обслужено 235 зрителей.

«Ай, да Мыщык»

Премьера: 01 ноября 2020 года

Осуществлено: 8 показов, обслужено 147 зрителей.

#### **Спектакли большой формы (для Большого зала)**

«Белые ночи»

Премьера: 02 октября 2020 года

Осуществлено: 4 показа, обслужено 399 зрителей.

«Муфта, Полботинка и Моховая Борода»

Премьера: 25 декабря 2020 года

Осуществлено: 5 показов, обслужено 416 зрителей.

«Сказка о потерянном времени» автор

Сдача спектакля: 27 ноября 2020

Осуществлено: 2 показа, обслужено 300 зрителей.

Выделенные бюджетные ассигнования израсходованы на: договора с режиссерами-постановщиками и художниками-постановщиками, создание музыки (музыкального сопровождения) и видеопроекции, постановку хореографии, изготовление материальной части спектаклей (приобретение материальных запасов и оплата работ).

### **II. На техническое оснащение театра**

1) Приобретено (установлено, налажено) оборудование для системы видеопозаказа и специальное сценическое световое оборудование в малый зал:

проектор лазерный Epson -L1075U - 2 шт.,

моторизированный экран Paragon/E 538\*721 см. - 1 шт.,

объектив короткофокусный, объектив стандартный - 2 шт.,

кабель - 2 шт.,

переходник HDMI - 2 шт.,  
адаптер крепления - 3 шт.,  
держатель для проектора - 2 шт.,  
штанга телескопическая - 2 шт.,  
комплект беспроводной передачи HDMI, гибридный оптический HDMI  
кабель, ИБП)

моноблок 27" Lenovo, рабочая станция, адаптер крепления - 2 шт.;  
светодиодные приборы с полным вращением Mini B - 3 шт.

Приобретение оборудования для системы видеопоза и светового  
оборудования осуществлялось в соответствии с проектом по техническому  
оснащению театра (разработчик ООО «Новая сцена», г. Санкт-Петербург, 2016 г.,  
с учетом корректировки в части малого (репетиционного) зала в 2018 г.).

2) Приобретен автобус (деловое купе) «Форд-Транзит» на 8 мест с отсеком  
для перевозки театральных декораций для осуществления гастрольной  
деятельности в дошкольные и образовательные учреждения Владимирской  
области.

## ОТЧЕТ

по федеральному проекту - ежегодным общероссийским программам «**Большие гастроли для детей и молодежи**» и «**Большие гастроли. Федеральное направление**»

Ежегодная общероссийская программа «**Большие гастроли для детей и молодежи**» направлена на формирование общего культурного пространства России, расширение рамок творческого сотрудничества, привлечение новой зрительской аудитории, в рамках которой зрители всей России могут увидеть лучшие постановки театров со всей страны - как спектакли, уже завоевавшие зрительское признание, так и новые премьеры.

В 2020 году в связи с эпидемиологической ситуацией в стране были отменены обменные гастроли Владимирского областного театра кукол и Амурского областного театра кукол в рамках ежегодной общероссийской программы «**Большие гастроли для детей и молодежи**».

Ежегодная общероссийская программа «**Большие гастроли. Федеральное направление**» направлена на формирование единого культурного пространства России, она представляет собой масштабные гастроли ведущих драматических, музыкальных театров и театров кукол страны, с полноценными декорациями, костюмами, полным актерским составом спектакля, с участием звезд отечественного театра.

21 и 22 ноября 2020 года во Владимирском областном театре кукол состоялись «**Большие гастроли**» Государственного Академического Центрального Театра кукол им. С.В. Образцова, организованные Федеральной дирекцией музыкальных и фестивальных программ «РОСКОНЦЕРТ» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. В рамках федерального направления «**Большие гастроли**» на сцене театра были показаны спектакли «**Али-Баба и сорок разбойников**» и «**Кот в сапогах**»

В рамках гастролей было показано 4 спектакля.

Общее количество зрителей - 358 человек (в связи с ограничениями заполняемости зала (50%)).

ОБУЧЕНИЕ

сотрудников ГАУК ВО «Владимирский областной театр кукол»

**Федеральный проект «Творческие люди» Национальный проект  
«Культура»**

Липатова И.А. (художник-бутафор): ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства - ГИТИС» повышение квалификации: «Технология создания исторического костюма»

**Профессиональная переподготовка, повышение квалификации,  
семинары**

1-С Центр Сертифицированного обучения: свидетельство о прослушивании сертифицированного курса «Использование конфигурации «Зарплата и кадры государственного учреждения» Редакция 3.1 (январь, Павлова К.Н.);

ЧОУ ДПО «Учебный Центр «Академия Безопасности»: удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе: «Антитеррористическая защищённость объектов (территории) в сфере культуры» (март, Попова И.О., Зуев А.Н.);

Региональный аттестационный центр «Инфо Центр»: удостоверение о повышении квалификации по программе: «Мобилизационная подготовка в организации (учреждении)» (март, Зуев А.Н.).

ГБУК СО «СОСБС» (Свердловская областная специализированная библиотека для слепых): Сертификат участника вебинара «Эффективность работы учреждения культуры для ребёнка с инвалидностью» в рамках дополнительной образовательной программы повышения квалификации «Учреждения культуры в системе социокультурной реабилитации и абилитации инвалидов: инклюзивные технологии и практики» (июнь, Попова И.О., Зуев А.Н.);

ГБОУ ДО ВО «УМЦ по ГОЧС Владимирской области»: удостоверение о прохождении подготовки по программе: «Обучение должностных лиц и специалистов ГО и РСЧС» по категории: «Руководитель ГО организации» (июнь, Попова И.О.);

ЧОУ ДПО «Учебный Центр «Академия Безопасности»: удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе: «Пожарная безопасность предприятия» (июль, Попова И.О.);

ЧОУ ДПО «Учебный Центр «Академия Безопасности»: удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе: «Охрана труда руководителей и специалистов учреждений образования, культуры и спорта» (июль, Павлова К.Н.);

ЧОУ ДПО «Учебный Центр «Академия Безопасности»: удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе: «Проведение работ по огнезащите материалов, изделий и конструкций» (июль, Зуев А.Н.);

ЧОУ ДПО «Учебный Центр «Академия Безопасности»: удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе: «Организация и проведение пожарных работ» (июль, Зорина М.Н.);

Тендер РТС Электронная площадка России: Сертификат по специальной дистанционной программе: «223-ФЗ. Заказчик 2020» (август, Саушкина М.В.);

ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»: удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе: «Государственная политика в области противодействия коррупции» (сентябрь, Зуев А.Н.);

ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской Академии Образования»: сертификат участника онлайн круглого стола «Педагогический потенциал искусства клоунады в продуктивной социализации личности, находящейся в трудной жизненной ситуации» в рамках Всероссийского научно-практического кластера «Педагогический потенциал искусства клоунады и уличного театра в социализации детей и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации» (сентябрь, Вахтанова М.С., Ларичкина Ю.И., г. Москва);

XI Всероссийский семинар компании «ДОКА Центр» - «Технологии будущего» (05 октября, Зуев А.Н., г. Москва);

Практическая конференция «Театральный комплекс в XXI веке» (22-23 октября, Попова М.О., Зорина М.Н., г. Москва);

КонсультантПлюс: Сертификат семинара - тренинга по теме: «Командировка: от приказа до авансового отчёта» (октябрь, Павлова К.Н.);

ООО «ЦОО Нетология - групп»: сертификат участника онлайн - митапа «Как культурным проектам привлечь молодую аудиторию» (ноябрь, Вахтанова М.С., Зуев А.Н., Романова Н.В., г. Москва);

ООО «ЦОО Нетология - групп»: прошли обучение по программе «Digital-маркетинг в сфере культуры», получены сертификаты (ноябрь, Вахтанова М.С., Романова Н.В., г. Москва);

КонсультантПлюс: Сертификат по курсу обучения: «КонсультантПлюс/Технология ТОП» (ноябрь, Павлова К.Н.);

КонсультантПлюс: Сертификат семинара-тренинга по теме: «Электронные трудовые книжки: всё, что нужно знать» (ноябрь, Павлова К.Н.).